



UDDANNELSESLIGESTILLING - ET VEJLEDNINGSPERSPEKTIV

Oplæg for møde i erhvervsskolernes forsker-praktikernetværk

15. april. 2010

v/ Sine Lehn-Christiansen
Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning,
Roskilde Universitet

Kontakt: slehn@ruc.dk

UDDANNELSESVALG

Mød en automekaniker



Mød en elev på HTX



Stille køn

Støjende køn

Usynlig etnicitet



KATRINES HISTORIE

- ”Htx opfattes normalt som noget primært for drenge. Sådan tænkte Kathrine også til at starte med. Men hun brugte sine erfaringer fra idrætsungdomsskolen og fulgte sin lyst for resten, og så sprang hun ud i det. Den idrætsklasse, jeg gik i, der var vi kun tre piger og 28 drenge, så det generer mig ikke, og man kan jo også hygge sig med drengene. Og egentlig er det lidt forkert, for der er også fag for piger på htx, fx design, service og kommunikation. Jeg tror det kommer af, at drenge tænker fysik og matematik på højt niveau, og det er ikke så tit, at piger gør det. Men kan jo rent faktisk vælge de to fag fra, og nøjes med at tage engelsk og dansk, og så er tingene ligesom på et almindeligt gymnasium. Man skal bare have det på b-niveau og så afslutte det der”.
(fra ug.dk)



MADS' HISTORIE

- Den store, lyse værkstedshal er forbavsende ren. Der er personbiler, varebiler og mekanikere overalt. På væggen hænger der skruetrækkere, skruenøgler, topnøgler, tænger - og en enkelt kalender med damer. Mads synes, at der er en god stemning på værkstedet. "Vi udveksler erfaringer og snakker med hinanden samtidig med, at vi arbejder. Det gode samvær med kollegerne fortsætter også uden for arbejdstiden. "Vi arrangerer forskellige ture, fx en fodboldtur, hvor vi skal ind og se landskamp. Og vi tager ud og bowler en gang imellem. (fra ug.dk)



SPØRGSMÅL TIL GRUPPEARBEJDE:

UDDANNELSESKOMMUNIKATION

- 1) Vælg en uddannelse som du/ har kendskab til.
- 2) Hvordan kan du/I fortælle om denne uddannelse, så fortællingen virker *ekskluderende* for elever med et 'andet' køn og/eller med en etnisk minoritet
- 3) Hvordan kan du/I fortælle om denne uddannelse, så fortællingen virker *inkluderende* ift en elevskare, der består af både kvinder og mænd, danske og etniske minoritets elever?

